

11 - Histoire d'hommes et de pierres

Cette exposition s'articule autour de deux grands axes de recherche de l'archéologie précolombienne en Guyane : les objets en pierre et l'art rupestre.

14 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm



12 - Fouiller le passé

Il s'agit ici de présenter ce que l'archéologie coloniale peut apporter à notre connaissance du passé guyanais : découverte de sites, identification de l'architecture du XVII^e au XX^e siècle, et surtout, connaissance de la vie à cette époque.

9 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

13 - Parcours de Guyanaises

Ce module permet de mettre des visages, des parcours et des dates sur des noms de femmes présents dans la toponymie de Cayenne. Il est tiré d'une exposition qui invitait à s'interroger sur le manque de visibilité des femmes dans l'espace public du chef-lieu.

16 panneaux-bâche avec œillets 60 x 90 cm



14 - Histoires d'eau à Cayenne autrefois

Plusieurs histoires vraies concernant l'eau à Cayenne, du XIX^e siècle à la première moitié du XX^e y sont racontées. De nombreuses thématiques sont abordées, relatives à l'approvisionnement, aux usages et aux modes d'évacuation de l'eau, avant et après l'arrivée de l'eau courante dans le chef-lieu.

10 panneaux-bâche avec œillets 60 x 90 cm

Modalités de prêt des expositions itinérantes

Les expositions sont disponibles gratuitement. Toutefois, l'emprunteur doit attester que le lieu d'exposition est assuré.

Le transport (aller-retour), l'installation et le démontage de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur.

Toutes salissures ou déchirures entraîneront le remplacement de l'élément détérioré à ses frais.

En outre, il prend l'engagement de ne rajouter aucun texte ou commentaire de nature à modifier le sens des textes de l'exposition.

Renseignements et réservation

Service des publics

54, rue Madame Payé
97300 Cayenne
0594 28 27 69

Musée des cultures guyanaises

54 et 78, rue Madame Payé
97300 Cayenne
0594 31 41 72
0594 28 27 69
mcg87@wanadoo.fr



www.amazonian-museum-network.org



LE MUSEE HORS LES MURS

Les expositions itinérantes du Musée des cultures guyanaises

Ces quatorze modules mettent en valeur les cultures, l'histoire et le patrimoine de la Guyane.

Destinés en priorité aux publics scolaires et aux publics dits « éloignés » ou « empêchés », qui ne peuvent se rendre au musée ou sont peu habitués à le faire, ils ont été élaborés à partir de précédentes expositions.

Conçus pour l'itinérance, ils sont imprimés sur des supports bâche résistants munis d'œillets pour l'accrochage, ou sur matériel autoportant.

1 - Adieu Cayenne ! Histoire(s) de(s) poilus guyanais

Cette exposition retrace l'histoire générale des soldats guyanais de la première guerre mondiale, tout en mettant en exergue des parcours individuels de combattants et de non-combattants.

13 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm

2 - Les arts des Marrons

La diversité, la richesse, la créativité et l'originalité des arts pratiqués par les populations bushinengé de l'ouest guyanais sont développées ici : peinture, sculpture, gravure, travaux d'aiguille et habitat traditionnel.

11 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm



3 - Le carnaval de Guyane

L'ensemble des panneaux permet de découvrir les nombreuses manifestations organisées pendant le carnaval : des défilés du dimanche après-midi aux jours gras, sans oublier les bals *paré-masqué*. Outre le *Touloulou* des bals, les principaux personnages de la tradition carnavalesque guyanaise sont présentés.

12 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm



4 - Les chaînes du passé, esclavage et abolition en Guyane

Cette exposition présente les grandes étapes de l'histoire de l'esclavage en Guyane, de la traite négrière aux abolitions.

19 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm ou
19 panneaux roll-up 200 x 80 cm



5 - Décors en +

Cette exposition met en valeur les décors caractéristiques des objets, mobiliers et habitats traditionnels de Guyane (créole, amérindiens, bushinenge). On y découvre la richesse des collections matérielles du Musée des cultures guyanaises.

12 panneaux 70 x 90 cm



6 - Goûts et saveurs de Guyane

Le patrimoine culinaire créole de la Guyane est révélé ici : les habitudes alimentaires liées aux palmiers, les recettes oubliées, les pâtisseries et confiseries créoles. On y découvre aussi les arts culinaires amérindien et aluku, ainsi que les influences et les échanges entre les différents groupes culturels de Guyane.

10 panneaux-bâche avec œillets 80 x 140 cm



7 - Marronnage en Guyane

L'histoire des principaux groupes et leaders Marrons de Guyane est rappelée ici : Simon, Pompée, Linval,...

16 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm ou
16 panneaux roll-up 200 x 80 cm

8 - Musique en Guyane

Une exposition riche en couleurs, qui permet de découvrir les musiques et instruments de musique des groupes amérindiens, créole et aluku de Guyane.

10 panneaux-bâche avec œillets 70 x 90 cm



9 - Chercher la vie - Hors les murs ! Photographies de Frédéric Piantoni

On découvre ici une sélection de portraits de migrants témoignant des raisons multiples de leur installation en Guyane. Il s'agit de la version légère de l'exposition *Chercher la vie, Migrants en Guyane*. Photographies de Frédéric Piantoni.

10 panneaux roll-up 200 x 80 cm

10 - Zoos humains, l'invention du sauvage

Pendant près de cinq siècles (1490 - 1940), des hommes, des femmes et des enfants, venus des quatre coins du monde, sont exhibés en Occident, en Amérique et au Japon. Cirques, cabarets, foires, zoos, villages itinérants, expositions universelles ou coloniales, sont tous ces lieux où l'on a pu les observer. Ils sont alors prétendus « sauvages ». Un panneau est consacré à une famille Kali'na de Guyane.

21 panneaux roll-up 210 x 100 cm

