

9. Donne le nom de deux pigments utilisés par les amérindiens pour la peinture corporelle.



A.



B.

10. A quoi sert cet objet ?



1. () Moyen de transport
2. () Décoration
3. () Conteneur du cachiri

Comment s'appelle-t-il ?

.....

11. Quizz

a) Quel est l'objet indispensable au chamane ?

.....

b) Comment s'appelle «chamane» en langue teko ?

.....

d) Comment s'appelle la boisson fermentée bue dans le fêtes amérindiennes ?

.....

Réponses

- 1) Wayapi et Teko
- 2) Maripassoula - Villages teko : Elahé et Kayodé.
- 3) Camopi- Villages teko : Adjela, Civette, Kapu et Pauline. Villages wayapi : St-Sot, Tuklutsin, Ilot Mula, Yawapa, Pina, Zidock et Roger.
- 4) 1(H), 2(F), 3(F), 4(H), 5(H), 6(H/F), 7(H), 8(H), 9(F), 10(H/F)
- 5) 1(C), 2(D), 3(B), 4(A), 5(E)
- 6) Dessin libre
- 7) (2), (6), (9), (1), (3), (8), (7), (4), (5)
- 8) Toucan de cuvier, agami et toucan arle
- 9) A) Roucou, B) Jenipa
- 10) 3) Conteur du cachiri (Canot à cachiri)
- 11) A) Malaka



Fiche offerte par le Musée des cultures guyanaises

Conception et réalisation : V. BEAUFORT, V. FRACALOSI, S. HIPPOCRATE et M. SAGNE

78 rue Madame Payé- 97300 CAYENNE

Tél : 0594 31 41 72 e-mail : mcg87@wanadoo.fr ©Musée des cultures guyanaises- 2020



Je m'appelle :



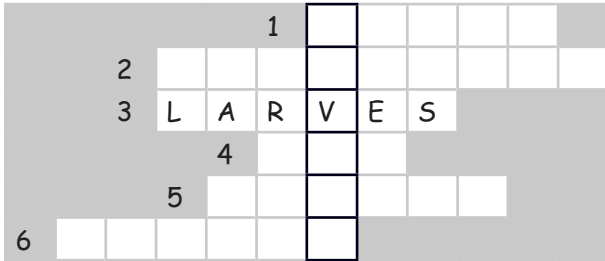
1. Quels sont les peuples amérindiens de Guyane présentés dans l'exposition ? Entoure leurs noms.

Wayana **Wayapi** Apache **ARAWAK**
Saramaka XINGU Teko

2. A l'aide de la carte située au début de l'exposition, écris les noms des villages wayapi et teko situés dans les communes de Maripassoula et Camopi



3. Ecris les réponses des définitions ci-dessous dans la grille et découvre le nom d'une technique de pêche pratiquée par les amérindiens.
1. Piège de forme conique posé dans l'eau servant à attraper des poissons.
2. Bâton muni d'un panier en arouman servant à récupérer les poissons dans l'eau.
3. trouver définition pour le mot : LARVES
4. Objet en bois courbé muni d'une corde servant à lancer des flèches.
5. Trait qu'on lance avec un arc.
6. Bâton plus gros a un bout qu'à l'autre utilisé pour taper sur les lianes dans la préparation de la nivrée.



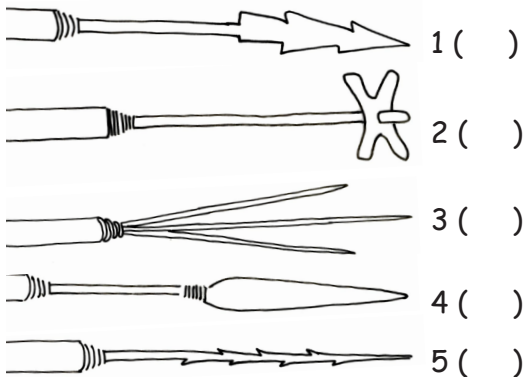
A toi de décrire cette technique :

.....

4. Identifie avec un F les activités attribuées aux femmes et avec un H celles attribuées aux hommes chez les Wayãpi et les Teko.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. () Plumasserie | 6. () Boire du cachiri |
| 2. () Peinture corporelle | 7. () Vannerie |
| 3. () Perlerie | 8. () Fabrication de la cassave |
| 4. () Chasse et pêche | 9. () Poterie |
| 5. () Préparation de l'abatis | 10. () Danse |

5. Observe les flèches ci-dessous et écris la lettre correspondante à leur nom.



- A. Flèche lance
- B. Flèche trident
- C. Flèche à pointe d'os
- D. Flèche assomoir
- E. Flèche à pointe barbelée

6. Dessine un banc représentant un animal de ton choix, en t'inspirant de ceux qui sont dans l'exposition.

7. Numérote les différentes phases de fabrication de la cassave.



() La farine est déposée sur la platine () La galette est retournée () Après la cuisson elle est mise à sécher () Remplissage du tamis avec de la farine () Répartition de la farine sur la platine



() Dépôt de la galette cuite sur une natte () Dépoussiérage en fin de cuisson () Atisage du feu avec éventail à feu () Ajustement des bords avec spatule

8. La couronne est réalisée avec les plumes de quels oiseaux ?

