

8. Cénotaphe

Un monument funéraire où personne n'est enterré s'appelle un cénotaphe. Celui que montre la photo se trouve au cimetière de Cayenne. Il a été construit pour qu'on se souvienne des Indochinois qui sont morts en Guyane.

Un élément important a été effacé sur cette photo. Pourrais-tu le replacer et entourer le drapeau auquel il est lié ?



9. Des villages ~~chinois~~ INDOCHINOIS

On parle souvent des *villages chinois* de Cayenne et de Saint-Laurent-du-Maroni. En réalité, ces villages de pêcheurs ont été tous deux créés par les Indochinois à leur libération. Seul celui de Saint-Laurent a été réellement occupé par des Chinois, après le départ des Indochinois.



Quel(s) point(s) commun(s) remarques-tu entre ces villages ?

.....

.....



EXPOSITION

ASIE - GUYANE

Musée des cultures guyanaises

Livret d'aide à la visite pour les 8-12 ans

De l'Indochine à la Guyane

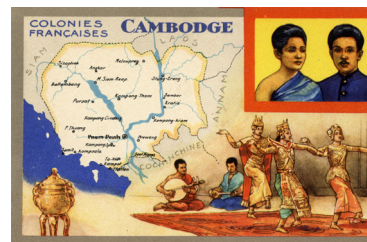
En 1854, la France décida que la Guyane deviendrait un *bagne* : un lieu où des condamnés iraient exécuter leur peine. En tout, près de 70 000 condamnés de Métropole et des colonies y ont été envoyés. La grande majorité étant obligés de réaliser des travaux très pénibles (condamnés aux travaux forcés), on pensait développer la Guyane de cette manière. Parmi les prisonniers venus des colonies, il y a eu 997 Indochinois.

En 1930, le gouvernement français conçoit un autre projet : développer l'intérieur de la Guyane, sans avoir à demander l'avis des élus guyanais. Il crée le *territoire de l'Inini*, dirigé uniquement par celui qui représente l'Etat en Guyane : le gouverneur. Pour réaliser les travaux nécessaires sur ce grand territoire, on y enverra 535 prisonniers indochinois. Au départ, on voulait en profiter pour se débarrasser d'un maximum de prisonniers politiques, qui étaient contre la présence française en Indochine. Mais en définitive, seule une centaine de ces indépendantistes ont été envoyés en Guyane.

Le savais-tu ? Il y a eu des bagnards en Guyane pendant près de 100 ans, de 1854 à 1953.

1. Chromos

On appelle ces images des *chromos*, parce qu'elles ont été produites grâce à un procédé d'impression en couleurs : la *chromolithographie*. Les *chromos* ont été longtemps utilisées sous forme d'images à collectionner, qu'on trouvait, par exemple, dans l'emballage des tablettes de chocolat.



2. L'Indochine

L'Indochine était une possession de l'ancien empire colonial français. Les Indochinois sont souvent appelés Annamites, en Guyane et ailleurs. Mais l'Annam n'était qu'une partie de l'Indochine, avec Le Tonkin, la Cochinchine, le Laos et le Cambodge. Annam, Tonkin et Cochinchine font partie du Vietnam actuel.



Sur cette carte, deux des cinq territoires qui composaient l'Indochine ne sont pas identifiés. En te référant aux *chromos*, ajoute leurs noms.

3. L'Inini

Le territoire de l'Inini occupait la plus grande partie de la Guyane. On le voit dans l'exposition. Par rapport à la superficie totale de la Guyane (83 534.km2), devine quelle était la superficie du territoire de l'Inini ?



- Environ 40 000 km²
- Environ 70 000 km²
- Environ 20 000 km²

4. Les tirailleurs sénégalais

Les condamnés indochinois étaient surveillés par des *tirailleurs sénégalais*, des militaires venus des colonies françaises d'Afrique noire.



Observe l'image qui montre les *tirailleurs sénégalais* dans l'exposition (**dans le classeur**) et amuse-toi à relever les 7 erreurs qui se sont glissées dans celle-ci.

5. Travaux forcés

Les condamnés ont construit les bâtiments des camps. Ils ont ensuite effectué principalement des gros travaux en forêt : abattage d'arbres, routes, ponts, etc. Pour alimenter les camps, certains condamnés étaient affectés à des travaux agricoles et d'élevage. Les seuls jours de repos étaient les dimanches et les trois jours du *têt* (nouvel an vietnamien).

Plusieurs photos en noir et blanc de l'exposition montrent des travaux réalisés par les condamnés.

6. Les trois bagnes des Annamites

Trois camps, qu'on appelait des *Etablissements pénitentiaires spéciaux*, avaient été aménagés au sein du territoire de l'Inini, pour les condamnés indochinois :

- **La Forestière**, près d'Apatou ;
- **Crique Anguille** à Montsinéry-Tonnégrande ;
- **Saut Tigre**, dans la région de Sinnamary.

Le plus connu, qu'on peut facilement visiter et dont on peut voir des restes de constructions (*les vestiges*) est celui de Montsinéry-Tonnégrande. On le désigne couramment en disant : *le bagne des Annamites*.

Va voir les photos des vestiges des camps. Elles sont en couleurs.

7. Rue des Annamites

Certaines rues ont un nom qui rappelle l'histoire d'un lieu.



Cherche dans l'exposition la photo du panneau de la **rue des Annamites**. Dans quelle commune se trouve cette rue ? Quel rapport y-a-t-il entre les Annamites et cette commune ?

.....
.....