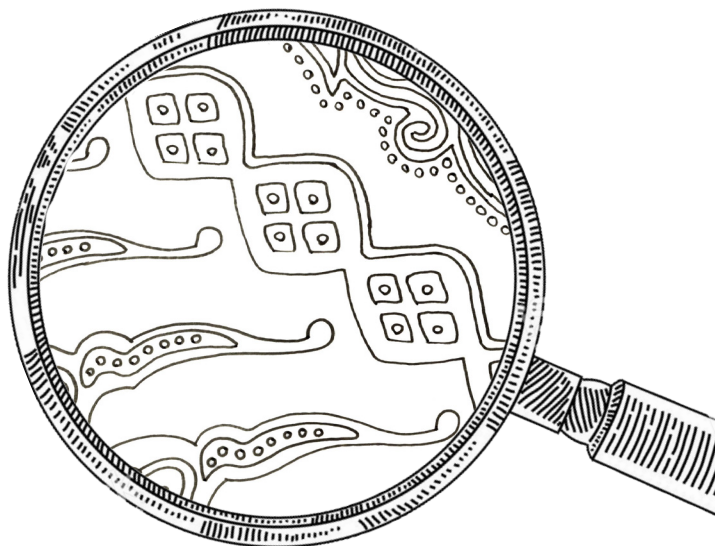


Réalise ton batik : pour obtenir ce motif, colorie toutes les parties du dessin agrandi, sur lesquelles tu dois mettre de la cire.



8. On a retrouvé les mariés !

Cette photo de mariage javanais a été prise en Guyane par le Docteur Soullignac, un médecin qui y a travaillé de 1956 à 1958. Après sa mort, sa fille a donné la photo au musée, avec d'autres papiers et objets concernant la Guyane.

Pour préparer l'exposition, la Directrice du musée est allée à la rencontre de Javanais qui vivent encore en Guyane. Elle a retrouvé les mariés qui avaient été photographiés. Ils étaient très contents, car ils n'avaient aucune photo de leur mariage !



Va voir le reportage diffusé dans la salle, tu découvriras de très belles tenues et un maquillage traditionnels réalisés pour un mariage javanais. Quelle est la couleur dominante de ces tenues et du maquillage ?

.....

Conception et réalisation du fichier :
Vanderlei FRACALOSI, Martine SAGNE
78, rue Mme Payé 97300 CAYENNE
Tél.: 0594 31 41 72 - MCG87@wanadoo.fr
© Musée des cultures guyanaises, septembre 2017



EXPOSITION

ASIE - GUYANE

Musée des cultures guyanaises

Livret d'aide à la visite pour les 8-12 ans

De l'Indonésie à la Guyane

L'Indonésie est le plus grand archipel (ensemble d'îles) du monde : il est composé de plus de 13000 îles. La majorité des Indonésiens arrivés en Guyane entre 1952 et 1968 viennent de Java, l'île la plus peuplée d'Indonésie. C'est pour cela qu'on a pris l'habitude, en Guyane, d'appeler tous les Indonésiens Javanais.

Après avoir travaillé plusieurs années au Surinam, ils ont été engagés en Guyane pour travailler dans des champs de canne à sucre, puis pour développer la culture du riz.

Un village indonésien avait été créé à Sinnamary. Il existe encore aujourd'hui, mais seules deux familles y habitent.

Tu peux voir des images de ce village dans un des reportages dans l'exposition.

1. Toujours du riz !

Le riz a une grande importance en Indonésie, où il est cultivé depuis plus de 1000 ans. Comme dans beaucoup de pays d'Asie, il fait partie des repas de tous les jours. Certains Indonésiens en mangent à tous les repas.

2. L'origine du riz (légende indonésienne)

Dewi Sri, l'épouse du dieu Vishnu, vivait dans les cieux. Ses sœurs, jalouses de sa beauté, la poussèrent à travers les nuages. Elle tomba alors sur terre, et mourut. Un paysan la trouva et l'enterra dans son champ.

Quelques jours plus tard, à l'endroit où le corps avait été enterré, le paysan remarqua qu'une plante inconnue avait poussé. Il la replanta et son champ en fut bientôt rempli. C'était le riz. Cette céréale connut un immense succès et fit la fortune du paysan et de sa famille.

Depuis ce temps-là, Dewi Sri est vénérée comme la déesse du riz, de l'abondance et de la fertilité.



Statue représentant Dewi Sri

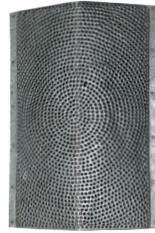
Va voir les objets exposés au mur, dans cette salle. L'un d'entre eux a un rapport avec le riz. Comment s'appelle-t-il et à quoi sert-il ?

.....

3. Bon appétit !

Les Indonésiens préparent aussi beaucoup de plats salés et sucrés avec de la noix de coco.

Dessine les éléments qui manquent à cette râpe, pour la transformer en râpe à coco indonésienne. Il y en a une dans l'exposition.



Plusieurs plats javanais sont connus et appréciés en Guyane. Arriveras-tu à relier chacun de ces plats à son nom ? Attention, il y a un intrus !



Nassi

Bami

Saté

Lumpia



4. Cérémonies indonésiennes

Les Indonésiens ont beaucoup de traditions qui accompagnent des étapes de la vie qu'ils considèrent comme importantes. Par exemple, lorsqu'un nouveau-né a un mois, on lui coupe une mèche de cheveu. On fait aussi une fête lorsque l'enfant commence à marcher et qu'il n'est plus nécessaire de le porter... Cette fête s'appelle « tedhak siti », ce qui signifie « descente sur terre »...

Et toi, quels événements de la vie penses-tu qu'il est important de célébrer ?

.....
.....

5. Très chers oiseaux...

En Indonésie, comme dans d'autres pays d'Asie, les concours de chants d'oiseaux existent depuis plus de mille ans. Beaucoup de personnes pensent que ce sont les Javanais qui ont introduit ces concours en Guyane. L'oiseau favori des Guyanais pour ces compétitions est le pikolèt (ou picolette). Mais seuls les mâles participent aux concours. S'il est bien dressé et qu'il chante bien, un pikolèt vaut beaucoup d'argent : jusqu'à 2000 euros !

Lors d'un concours, c'est l'oiseau qui a chanté le plus longtemps qui gagne.

En Guyane, on voit souvent dans les lieux publics des personnes qui promènent leur pikolèt en cage. Arriveras-tu à deviner pourquoi ? Entoure la bonne réponse.

1. Pour lui faire prendre l'air
2. Pour qu'il s'habitue aux personnes et aux bruits
3. Pour qu'il fasse ses besoins



6. Les plus beaux batik

Le batik est une technique de décor sur tissu qui existe dans plusieurs pays. Mais les Javanais ont la réputation de réaliser les plus beaux et les plus raffinés de tous.

Le tissu de la coiffe présentée dans la vitrine au centre de cette salle a été décoré grâce à la technique du batik. Observe-le attentivement. Quelles sont les couleurs que tu identifies ?

.....

7. Pour réaliser un batik :

1. On dessine sur le tissu le motif à réaliser ;
2. On applique de la cire chaude sur les parties qu'on ne veut pas colorer ;
3. On applique une couleur en plongeant le tissu dans un bain de teinture ou en appliquant la teinture sur le tissu ;
4. Quand c'est bien sec, on enlève la cire avec un fer à repasser ou en trempant le tissu dans de l'eau bouillante.
5. Si on veut utiliser plusieurs couleurs, il faut faire plusieurs fois ces opérations, en commençant par les couleurs les plus claires.

