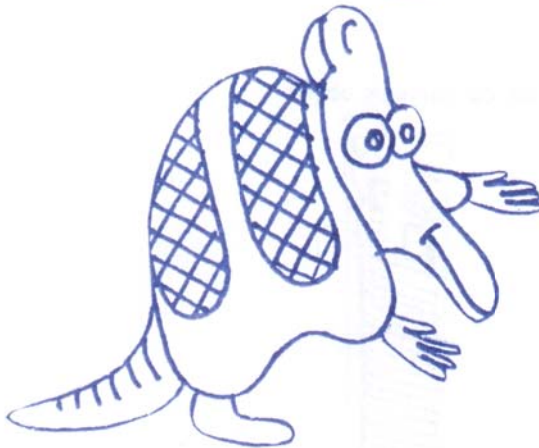


9 à 12 ans

LES ARTS DES MARRONS

Bienvenue au Musée des Cultures
Guyanaises, Je suis très heureux de
te faire découvrir les magnifiques
objets qui sont fabriqués dans les
Villages marron

Viens vite, dépêche-toi !



NOM.....PRENOM.....

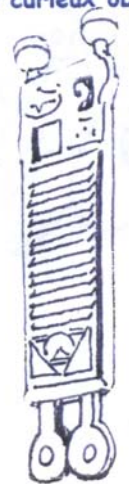
1 Sais-tu que ceux qu'on appelle encore aujourd'hui « les marrons », sont les descendants d'esclaves africains qui ont fui les habitations coloniales et trouvé refuge dans la forêt aux 17^{ème} et 18^{ème} siècle.

Maintenant, recherche le nom des 6 groupes de marron.



-
-
-

2 Peux-tu me donner le nom de ce curieux objet et son utilisation.



3

Les plateaux circulaires sont utilisés pour vanner le riz. Les femmes s'en servent aussi pour porter le repas des hommes ainsi que les offrandes aux ancêtres.

Ils sont très précieux pour leurs propriétaires

Attribue à chaque groupe de marron le plat à vanner qui lui correspond.



NDJUKA



ALUKU



SARAMAKA

4 Recherche dans l'exposition comment dire « battoir » dans la langue aluku

La sculpture sur bois est un art extrêmement riche et développé chez les marrons. Elle fait partie des domaines exclusivement réservés aux hommes. Chez les Ndjuka, les aluku, et les paramaka, la peinture complète la sculpture.

A toi de décorer cette pagaie avec tes propres motifs.



6

La Calebasse est un fruit dont la coque est le plus souvent utilisée pour fabriquer des récipients. Vers la fin du 19^{ème} Siècle, les motifs sont réalisés par les hommes au couteau sur l'extérieur. Les femmes, elles utilisent des tessons de bouteille pour graver l'intérieur.

Pour fabriquer les récipients en fruit de calebassier, plusieurs étapes sont nécessaires. Sauras-tu les retrouver dans la liste ? Entoure les bonnes réponses.

- 1 - Cueillir le fruit mûr.
- 2 - Fracasser le fruit mûr à l'aide d'un sabre.
- 3 - Scier en deux la calebasse.
- 4 - Faire sécher le fruit cueilli au soleil pendant plusieurs jours.
- 5 - Enlever la pulpe blanchâtre intérieure.
- 6 - Bouillir les coques.
- 7 - Racler les bords des fruits bouillis
- 8 - Graver à l'aide d'une lime à bois
- 9 - Graver à l'aide d'un tesson de bouteille

Les arts textiles sont essentiellement pratiqués par les femmes chez les marrons, même s'il arrive que les hommes traçent les dessins qui seront ensuite brodés par celles-ci. Les vêtements traditionnels sont constitués pour les hommes d'un kalimbé et d'une cape. Quant aux femmes, elles portent une jupe pagne complétée parfois d'une cape.

Relie les chiffres dans l'ordre croissant et tu découvriras la belle broderie représentée sur ce kalimbé.



Réponses :

- 1 - Ndjuka, Aluku, Saramaka, Matawaï, Paramaka, Kwinti
- 2 - Une planche à laver le linge
- 3 - Saramaka, Ndjuka, aluku,
- 4 - KODJA
- 6 - 1, 3, 5, 6, 7, 9
- 7 - Pilon, tabouret, peigne,alebasse, cape (PRICE)



OFFERT PAR LE MUSÉE DES CULTURES GUYANAISES
Reproduction interdite
