

54 rue Madame Payé



A quelques mètres du siège du Musée des cultures guyanaises, dans la même rue, une autre maison traditionnelle créole vous ouvre ses portes. Dédiée aux espaces et mode de vie d'antan en milieu urbain, cette annexe du musée a été acquise en 2000. Réhabilitée en 2006, c'est un lieu de mémoire et d'Histoire.



Les pièces réaménagées à l'identique, le mobilier et les objets de collection, la cuisine et la chambre à bain extérieures, le puits,... tout contribue à plonger le visiteur dans l'ambiance qui pouvait régner à Cayenne entre la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle.



Le «54» présente aussi une exposition permanente sur une illustre personnalité guyanaise, ancien propriétaire de la maison : Herménégilde Tell. Une grande partie du mobilier exposé lui a appartenu. Des expositions temporaires, sur d'autres personnalités ou événements historiques de la période de référence, ou encore sur des aspects de la culture créole, sont aussi proposées.



Issu d'un milieu social très modeste, Herménégilde Tell est probablement le seul Noir à avoir été titulaire du poste de Directeur de l'administration pénitentiaire de Guyane, à l'époque du bagne. Il fut aussi avocat, conseiller général et haut gradé de la franc-maçonnerie

"Madame Payé"

Guyane 1704 : Suzane Amomba, négresse affranchie, épouse le soldat Jean Paillé. La concession attribuée peu après à ce dernier se transforme au fil des ans en une habitation prospère. Devenue veuve sans avoir eu d'enfant, l'ancienne esclave qui ne sut jamais lire ni écrire, est amenée à donner une grande part de ses biens à la colonie, pour l'éducation des enfants. Elle décède à Cayenne en 1755.



Tamis
Manaré
arouman, bois, ficelle



Fer à repasser
fer

Dessus de lit
Konnwé
tissus



Pot de chambre
Azor
terre cuite, vernis



Eventail
Walwari
pite, foliole de palmier mouroumourou



Dame Jeanne
verre, arouman

Le saviez vous ?

Horaires

lundi, mardi, jeudi
8h00 à 16h45
mercredi, vendredi
8h00 à 13h00

Entrée gratuite

Visite guidée sur rendez-vous
pour les groupes

Architecture

Bel exemple d'architecture traditionnelle créole en milieu urbain, cette maison est parfaitement adaptée au climat local. Les principaux matériaux utilisés sont puisés dans la forêt guyanaise. C'est une maison dite " en pans de bois " (ossature en bois).

Les murs sont montés avec des briques ou des panneaux en lamelles de bois tressées, les gaulettes, enduites à la terre et à la chaux. Le toit, associé à des auvents tournants, offre une ombre généreuse et protège les murs des fortes pluies.



A l'étage, un balcon permet de " prendre le frais " et de profiter de l'animation de la rue. La maison dialogue avec la ville : un jeu de portes, de fenêtres à persiennes et d'impostes ajourées favorisent la ventilation et permettent de réguler la lumière.



54 rue Madame Payé - Cayenne -

Youb 16.08.2013

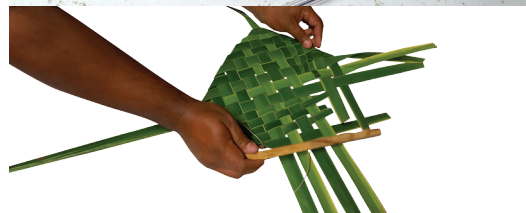
L'espace audiovisuel

Cet espace confortable et moderne, pouvant accueillir jusqu'à 40 personnes, offre une sélection de films documentaires ayant trait à la culture, au patrimoine et à l'histoire de la Guyane.



Les ateliers du musée

Organisés pendant les vacances scolaires, les ateliers accueillent petits et grands. Les techniques et savoir-faire de Guyane y sont privilégiés.



Pour être informé de nos événements, envoyez-nous votre adresse mail sur notre messagerie : mcg87@wanadoo.fr.

54, rue Madame Payé
97300 CAYENNE
tel : 0594 28 27 69
fax : 0594 35 48 45
e-mail : mcg87@wanadoo.fr
Rejoignez-nous sur   



musée
des cultures guyanaises



musée
des cultures guyanaises

Maison créole traditionnelle

rue
Madame Payé **54**